

Popular songs formed an important cultural backdrop to the Mexican Revolution. This revolutionary-era handbill contains “Popular Maderist Songs” that commemorate the defeat of Porfirio Díaz in Ciudad Juárez and a fallen martyr of the uprising.



LA ENTRADA

A CIUDAD JUAREZ

Canción popular

Amigos: les contaré
 Lo que en Ciudad Juárez pasó,
 Que al gobierno porfirista
 Madero lo derrumbó!
 Pocos decían ¡ay, señores!
 ¿Qué pasa con don Porfirio?
 ¡Pues que está viejo y no puede
 Y ahora es el gran delirio!
 Pascual Orozco les dijo:
 Yo tengo los suficientes
 Elementos pa la guerra,
 Que vivan los insurgentes!
 Y
 Y decía el pueblo: ¡allí tienen
 Puras ametralladoras
 Y Fancho Villa decía:
 ¡Son nuestras ó malas horas!
 Y el porfirismo en su macho,
 Decía calando la espuela,
 ¡Ló que es aquí les ganamos!
 ¡No somos chicos de escuela!
 Y el maderismo al oírle,
 Con toda el alma decía:
 Veremos lo que nos toca!
 ¡Es aurora de otro día!
 Entremos, pero parejo,
 Y si la toma ganamos,
 ¡Ya está que á ese mal gobierno
 Con su itacate le enviamos/
 Y entraron, pero del fuerte
 Y el triunfo fué verdadero
 Y el porfirismo cayó
 Al grito ¡viva Madero!



AL HEROICO

Aquiles Serdán

Aquiles Serdán ha muerto,
 Todo mundo se decía,
 Pero de hacerle justicia
 Ya se nos llegará el día.
 Serdán fué el mártir querido
 En la causa maderismo.
 Que echó abajo el mal gobierno
 Del llamado porfirismo.
 Cuando su muerte se supo
 Sódos tenían por Madero,
 Porque era su buen amigo,
 Por eso cayó él primero.
 Pero la suerte jué giiena !
 Y prontito les ganamos,
 Y Madero es va nuestro héroe
 Y de Serdán Recordamos.
 Cuando platiques de él,
 Piensa que vive en la
 Y que la petia gustosa
 Le dará eterna memoria.
 ¡Que viva Aquiles Serdán!
 Del maderismo el primero,
 De todos yo soy amigo
 Que viva el héroe madero!